



Presenta

Natura in Scena

Mostra personale di Costanza Alvarez de Castro

A cura di Giovanni Argan

Inaugurazione

Sabato 5 novembre 2016

Apertura al pubblico

7 - 17 novembre 2016

Presso lo spazio makemake

Via del Boschetto 121, 00184 Roma

Ingresso libero

Roma, novembre 2016

Il 5 novembre alle ore 18, verrà inaugurata *Natura in scena*, mostra personale di Costanza Alvarez de Castro, a cura di Giovanni Argan. La mostra presenta al pubblico l'ultima produzione della giovane artista romana, la cui poetica è incentrata sul dialogo tra realismo e classicismo. Costanza Alvarez indossa le vesti di regista e predispone nei suoi dipinti un "palcoscenico", dove persone, frutti e animali recitano un silenzioso copione. L'intensa luce, al pari dei riflettori, investe i soggetti, conferendo loro corpo e presenza. Oltre, c'è solo il buio delle quinte. Nell'attenzione ai particolari e nella pennellata precisa si percepisce l'influenza della pittura fiamminga ed italiana di fine '500 e di pieno '600; mentre nei potenti contrasti chiaroscurali, che plasmano i soggetti facendoli emergere dal fondo scuro, si avverte l'eco della lezione di Caravaggio. Al fine di condurre indisturbata l'indagine sulla realtà, Costanza Alvarez introduce i soggetti delle sue opere in ambienti spogli, che le consentono di studiare le forme naturali in tutta la loro singolarità. L'artista indaga la Natura nel suo profondo, restituendola in una rinnovata dimensione, in cui i soggetti si disvelano nel poetico mistero della loro essenza.

Biografia

Costanza Alvarez de Castro nasce, a Roma, nel 1989, da padre italiano e madre salvadoregna. Si diploma presso il Lycée Chateaubriand di Roma, e prosegue quindi i suoi studi presso l'università La Sapienza, laureandosi, nel 2010, in Economia della Cooperazione Internazionale e dello Sviluppo. Dopo la laurea, spinta dalla passione, da sempre coltivata per l'arte, decide di dedicarsi esclusivamente alla pittura e alla danza. Inizia così a lavorare nel mondo della scenografia, per il cinema e per il teatro. Nel 2011, collabora, come assistente del maestro scenografo Jean Rabasse, alla realizzazione del film *Io e Te*, diretto da Bernardo Bertolucci. L'incontro con Jean Rabasse è determinante per Costanza, e la porta ad iscriversi, nel 2012, all'Institut Supérieur de Peinture Van Der Kelen et Logelain di Bruxelles, dove si diplomerà, distinguendosi come migliore allieva del suo corso. Nel 2013, lavora per il Teatro dell'Opera di Roma, dedicandosi con passione all'apprendimento di antiche tecniche pittoriche, in particolare di quelle relative alla pittura di fondali. Questa esperienza le consente di perfezionare ed accrescere le proprie attitudini tecniche e di confrontarsi con formati di grandissime dimensioni. In seguito, si dedica esclusivamente alla pittura da cavalletto, nella quale può conciliare le sue doti tecniche con una maggior libertà di espressione. Nell'aprile del 2015, si presenta per la prima volta al pubblico con una mostra personale, curata da Valentina Moncada, presso lo Spazio Cerere di Roma. Nello stesso anno, partecipa al concorso Sumarte2015, in El Salvador, esponendo l'opera *Melagrana*, che al termine della mostra, verrà battuta e venduta all'asta. A marzo del 2016, partecipa al BP Award, concorso mondiale organizzato dalla National Portrait Gallery di Londra, presentando il ritratto di *Carlo*, che la farà selezionare fra i primi quattrocento, di oltre tre mila candidati. Sempre nel 2016, dona al Palazzo della Provincia di Cosenza la tela *Martinello*, che viene esposta nella mostra collettiva, organizzata e curata da Roberto Bilotti per il seicentenario della morte di San Francesco di Paola. Infine, partecipa nuovamente all'edizione di Sumarte2016, presentando il *Trittico con arance e limoni*.

Informazioni per il pubblico

La mostra si terrà presso lo spazio makemake a Roma, in via del Boschetto 121

Apertura al pubblico: 7 – 17 novembre

Orari: lunedì – sabato ore 16:30 – 20:00

Chiusa la domenica

Ingresso libero

Contatti

Ufficio stampa: mostra.naturainscena@gmail.com

Curatore: Giovanni Argan + 39 3201961209; giovanniargan@romancora.org

Sito: <http://www.costanzaalvarezdecastro.com/it/>

Con il patrocinio di

VITTORIO MONTINERI
INVESTIMENTI

ROMANCORA

Polinice.org


CONCA DI OLEVA'
AZIENDA VITIVINICOLA F.LLI MANNAZZU
LOCALITÀ SA CONCA BERGHEDESSE - OLIBA